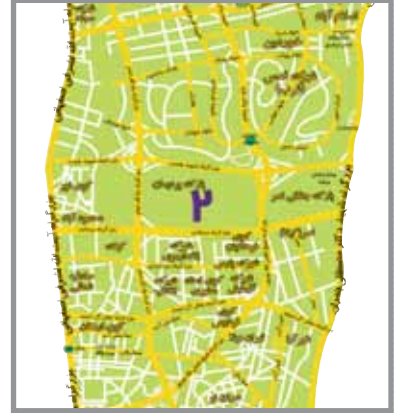


سخن اول

زکيه سعیدی / دبیر

mahalleh2@hamshahrimahalleh.com



شهر الکترونیک

برداشت اول: بیشینه خدمات

الکترونیکی در شهرداری تهران به دهه ۶۰ برمی گردد. آن روزها خدمات الکترونیکی فقط در بخش درآمد و نوسازی و عوارض خودرو خلاصه می شد، اما سال ۷۹ مدیران شهرداری تصمیم گرفتند تمام مناطق تهران را به سیستم یکپارچه خدمات رسانی مجهز کنند. خدماتی که در چند سال اخیر شتاب بیشتری به خود گرفته است و این روزها بسیاری از خدمات کوچک و بزرگ شهرداری ها از طریق رایانه ها انجام می شود تا به رویای شهر الکترونیکی بیشتر نزدیک شویم. به هر حال، کارشناسان شهری معتقدند که بیش از ۷۰ درصد از رفت و آمدهای درون شهری مردم فقط برای دریافت اطلاعات و خدمات مختلف است که کمترین نتایج آن افزایش ترافیک، آلودگی هوا، مصرف سوخت است، در حالی که در شهرهای بزرگ دنیا سال هاست که بیشتر خدمات به صورت آنلاین انجام می شود.

برداشت دوم: هرچند مدیران شهرداری در تلاشند با فراهم کردن زیرساخت های لازم زمینه توسعه شهر الکترونیک را فراهم کنند، ولی هنوز بسیاری از شهروندان از این خدمات اطلاعی ندارند به همین دلیل درصد کمی از آنها برای گرفتن خدمات به اینترنت مراجعه می کنند. باید توجه کرد که در شرایط کنونی، دیگر بحث ضرورت و توجیه استفاده از خدمات الکترونیکی مطرح نیست این الزامی است که فاصله گرفتن از آن عقب ماندگی تلقی می شود، به همین دلیل باید با فرهنگ سازی، زمینه استفاده بیشتر مردم از این خدمات را فراهم کرد. البته نکته مهمی که نباید از آن غافل شد این است که شهر الکترونیک محقق نمی شود مگر با تعامل همه سازمان ها و ارگان های دولتی و غیردولتی. مطمئن باشید اگر سازمان های دیگر ساز خود را بزنند و مردم مجبور باشند مانند گذشته به شهر سنتی علاقه نشان دهند و برای پیگیری امورشان چندین ساعت در شهر تردد کنند الکترونیکی کردن خدمات شهری نمی تواند چندان مؤثر باشد.

گزارش خبری

مدیرکل مطالعات اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران:

زنگ پژواک نواخته می شود

در جشنواره «پژواک محله» برترین پژوهش های محله محور شهر معرفی می شود. به گزارش خبرنگار همشهری محله، مدیرکل مطالعات اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران با اعلام این خبر گفت: «برای نخستین بار در جشنواره پژواک محله در رشته، بهترین پژوهش ها، ایده های پژوهشی، گزارش های هم اندیشی و مقالات پژوهشی محله ای معرفی می شود.» «علی اصغر محکی» درباره



نحوه گزینش آثار برتر گفت: «فرایند داوری آثار طی ۲ مرحله و با مشارکت مناطق ۲۲ گانه شهرداری، توسط کارگروه های علمی صورت می گیرد.» وی جوایز جشنواره پژواک را قابل توجه دانست و اضافه کرد: «امیدواریم برگزاری این جشنواره به ارتقای جایگاه پژوهش های محله ای کمک کند و موجب ترویج این نوع پژوهش ها در مطالعات شهری شود.»

در همین رابطه، «مریم حسینی» مدیر مطالعات منطقه از شکل گیری کارگروه علمی جشنواره پژواک در منطقه گفت: «امیدواریم پژوهشگران محله استقبال خوبی از این جشنواره کنند و گزارش های پژوهشی فراوانی به دبیرخانه جشنواره در منطقه برسد.» به گفته حسینی، کارگروه علمی جشنواره، با حضور ۵ نفر از استادان دانشگاه تشکیل داده ایم تا کار در نهایت دقت برابر زمان بندی صورت گیرد.

خبر عکس

■ مرکز آموزش و مشاوره گل و گیاه شهرداری برای بهینه کردن اوقات فراغت دانش آموزان، کلاس های آموزشی به صورت عملی و بازدیدهای علمی برگزار می کند. در این کلاس ها دانش آموزان، دوره های مهارت های باغبانی، سبزی کاری، کاشت نهال و بذر، شناخت اندام های گیاهی و مشاهده نمونه های میکروسکوپی را آموزش می بینند.



چهره هفته

پریساخمسه/ گرافیکست

نبود مرکز فرهنگی در غرب منطقه

مهمان این هفته همشهری محله متولد ۱۳۷۰ است، این جوان جوایزی نام که علاقه بسیاری به رشته تحصیلی خود دارد می گوید: «۱۴ ساله بودم که با تشویق های معلم هنر به استعدادم در این رشته پی بردم و با راهنمایی ها و تشویق ایشان کم کم با رشته گرافیک آشنا شدم.» نفر اول فرهنگی و هنری رشته طراحی در استان تهران که در محله پونک زندگی می کند، درباره محله خود می گوید: «از کودکی در این محله زندگی می کنم متأسفانه محله ما با کمبود کلاس های هنری روبه روست و تنها فرهنگسرای منطقه (ابن سینا) با این محله فاصله بسیاری دارد اگر شهرداری برای قسمت غرب منطقه هم فرهنگسرای تدارک ببیند بسیار خوب خواهد شد.» خمسه که توانسته مقام اول در زمینه تصویرسازی در مسابقات شمسه، مقام اول تصویرسازی مسابقات هنری تکنیک گواش و مقام سوم تئاتر هنرستان در استان تهران را کسب کند، می گوید: «همه سعی من این بود تا مهارت هایی در زمینه گرافیک به دست آورم و فکر تاکنون سعی کرده ام در این راه، درست گام بردارم. فکر می کنم گرافیک صحیح محیطی، می تواند در برقراری ارتباط شهروندان با محیط های شهری بسیار کمک کند. مثلاً اگر به مرکز خرید بوستاندر میدان پونک رفته باشید متوجه منظوم خواهید شد که نبود تابلوهای راهنمایی، شهروندان را در این محیط سردرگم می کند.»



خبر در هفته

شنبه

باشگاه تئاتر ایران زمین

باشگاه تئاتر ایران زمین فرهنگسرای ابن سینا، روزهای شنبه را به اجرای تئاتر اختصاص داده است. اگر به تماشای تئاتر علاقه مندید می توانید شنبه ها ساعت ۱۷:۳۰ به سالن آمفی تئاتر فرهنگسرای ابن سینا در ابتدای خیابان ایران زمین شمالی مراجعه کنید.

دوشنبه

باشگاه فیلم

باشگاه فیلم فرهنگسرای ابن سینا دوشنبه ها فیلم، نمایش می دهد. اگر علاقه مند به تماشای فیلم های مطرح روز هستید می توانید دوشنبه هر هفته ساعت ۱۷:۳۰ به فرهنگسرای ابن سینا بروید.

سه شنبه

تفسیر مثنوی معنوی

فرهنگسرای ابن سینا نشست بررسی مثنوی معنوی را که شامل روخوانی و تفسیر مثنوی معنوی مولاناست سه شنبه ها اجرا می کند. شهروندان علاقه مند به شرکت در این کلاس ها می توانند سه شنبه ها ساعت ۱۷ تا ۱۹ به سالن آمفی تئاتر فرهنگسرای ابن سینا مراجعه کنند.

چهارشنبه

آشنایی با انواع بیماری

خانه سلامت ایوانک دوره آموزشی آشنایی با بیماری های واگیر و غیرواگیر برگزار می کند. علاقه مندان به شرکت در این دوره آموزشی می توانند روزهای چهارشنبه ساعت ۱۰ به خانه سلامت ایوانک بروند.

خبر عدد

۲۵۰۰ مترمربع زمین برای ساخت سوله بحران اختصاص یافت. «عباس امین صفت» دبیر ستاد بحران منطقه با اعلام این خبر گفت: «ساخت سوله بحران به مساحت ۲۵۰۰ مترمربع در ناحیه ۹ در حال اجراست و این سوله به عنوان یکی از ۴ سوله بحران شهر تهران در نظر گرفته شده است.»