

توسط شهردار منطقه صورت گرفت

دیدار با خانواده شهید

شهردار منطقه به پاس رشادت‌ها و دلاوری‌های شهیدان هشت سال دفاع مقدس و ادای احترام با خانواده شهیدان لشگریان دیدار کرد. به گزارش خبرنگار همشهری محله، همسو با سیاست‌های کلی مدیریت شهری و ارج نهادن و تجلیل از مقام شامخ شهیدان و ایثارگران، «عابد ملکی»

شهردار منطقه به همراه چند نفر از مدیران و شوراییاران با خانواده شهیدان «عبدالرضا و مجید لشگریان» از شهروندان محله شادمهر در ناحیه ۶ دیدار و از آنان دلجویی کرد. در این دیدار خاطراتی از شهیدان بیان شد.

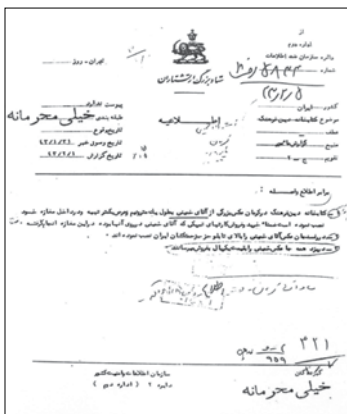
## اسناد محرمانه

## کافی است کمی فکر کنیم!

اهالی سیاست معتقدند که امام خمینی (ره) مشروعیت کارزماتیک داشت. این مشروعیت نوعی جذابیت خاص ویژه رهبران انقلاب و مردان بزرگ تاریخ سیاسی جهان است. شاید به دلیل داشتن این ویژگی در امام (ره) بود که وقتی سخنی می‌گفتند علاقه‌مندان نمی‌گذاشتند شب به صبح برسد و آن جملات را در قالب اعلامیه‌ای در خفقان روزهای قبل از انقلاب اسلامی با وجود همه خطرات میان مردم پخش می‌کردند. رژیم گذشته خیلی خوب به این وجه از شخصیت امام خمینی (ره) پی برده بود و به همین دلیل هم از اسم ایشان رعب و وحشت داشت. در نمایشگاهی که در برج میلاد برگزار شده بود، بخشی از اسناد مبارزاتی امام خمینی (ره) که شاید تا به حال کسی آنها را ندیده است به نمایش گذاشته شده بود. اسناد جالب توجهی که ترس و وحشت طاغوتی‌ها از امام (ره) را به نمایش می‌گذاشت و در مدت زمانی که در آنجا بودیم کسی نبود که از دیدن این اسناد تعجب نکند و در آن دقیق نشود.



این عکس سندی از یک نامه از شهرداری استان کرمانشاه به شهرداری تهران را نشان می‌دهد که در متن آن فردی را به اتهام داشتن ۴ برگ از عکس امام (ره) در سال ۱۳۳۳ دستگیر کرده بودند.



در عکس دیگر در نامه‌ای محرمانه شهرداری کل کشور را از چاپ عکس امام بر روی کارت‌های تبریک در شهرهای رفسنجان و یزد با خبر کرده بودند.



این عکس هم سندی را نشان می‌دهد که طلبه‌ای را به خاطر تلاش برای چاپ عکس امام (ره) دستگیر کرده بودند. در این سند نوشته شده که طلبه‌ای از قم به مغازه «مصدقی» کاغذ فروش بازار مراجعه کرده و ۳ عدد کلیشه آقای خمینی را به او نشان داده و تقاضای ۵ هزار برگ کاغذ کرده است. گویا طلبه مذکور قصد داشته تقویم سال جدید را با عکس آقای خمینی چاپ کند.

فقط کافی است کمی فکر کنیم، مگر می‌شود عکس کسی این وحشت را در دل آنها بی که قدرت در دستشان است بیندازد. بعضی وقت‌ها نمایشگاه‌ها فقط برای نمایش نیست و دست‌اندرکاران از آن به‌عنوان ابزاری برای به فکر انداختن بازدیدکنندگان استفاده می‌کنند و این قسمت از نمایشگاه امام (ره) هم این ویژگی را داشت.

روزهای ارتحال امام (ره) فرصت مناسبی است تا درباره ویژگی‌های ایشان بیشتر بدانیم

# چشم‌های تو مرا وعده باران دادند

عطیه اکبری

چند روزی از سالروز رحلت امام (ره) می‌گذرد. ۲۴ سال پیش در چنین روزهایی شاید کسی نمی‌توانست یا نمی‌خواست باور کند که امام خوبی‌ها دیگر در میان ما نیست. شاید برای همین است که هنوز جمله‌های آقای حیاتی، گوینده خبری صدا و سیما با آن لحن خاص و همراه با بهت عجیب و غریبش در گوش دوستداران امام (ره) زنگ می‌زند. افرادی مثل ما که آن زمان سن و سال کمی داشتیم و خاطرات چندانی در ذهنمان نمانده، اما آن روزهای غم و اندوه خیلی خوب در ذهنمان حک شده است. اکنون سال‌ها از زمان رحلت رهبر انقلاب می‌گذرد و هر سال ۱۴ خرداد که از راه می‌رسد هر یک از اصحاب رسانه به نوعی سعی در باز کردن ابعاد شخصیتی امام خمینی می‌کنند تا سیره زندگی ایشان برای همه ما درس عبرتی باشد. برگزاری نمایشگاهی درباره شخصیت و ویژگی‌های امام خمینی (ره) در مجموعه فرهنگی برج میلاد هم تلاش دست‌اندرکاران فرهنگی منطقه ما برای شناساندن رهبر انقلاب اسلامی بود که اگر بازدید از این نمایشگاه را از دست دادید در این گزارش با ما همراه شوید.

