

بهره‌براییم» در این جلسه که با حضور شهردار، معاون اجتماعی و فرهنگی، دبیر دبیران شورایی، مسئول شورایی، مشاور شهردار در امور بانوان و رئیس امور بانوان برگزار شد، ۵۰ نفر از بانوان شورایی درخواست‌های محله‌ها مطرح کردند. در پایان جلسه از بانوان شورایی تقدیر شد.

نشست مشترک بانوان شورایی با حضور «عابد ملکی» شهردار منطقه برگزار شد. به گزارش خبرنگار همشهری محله، «عابد ملکی» درباره حضور بانوان شورایی گفت: «بانوان شورایی باید حضور گسترده و فعال در سراهای محله‌ها داشته باشند تا از توانایی‌ها آنها در پیشبرد امور و مشارکت همگانی نهایت

گفت‌وگویی متفاوت با مهندس احمد دنیا مالی  
به بهانه اجرای چند طرح جدید در اطراف برج میلاد

# اهمیت فاز دوم برج میلاد کمتر از اولی نیست!

عطیه اکبری

منطقه در هفته‌ای که گذشت شاهد افتتاح طرح‌های مختلفی در مجموعه فرهنگی برج میلاد بودند. طرح‌های که کمک می‌کند این نماد منطقه ما که اکنون همراه با میدان آزادی نماد بین‌المللی کشور است، روزانه میزبان گردشگران بیشتری باشد. بهره‌برداری از آبشار مصنوعی و چند فضای داخلی که به تکمیل ظرفیت‌های گردشگری و فرهنگی آن کمک می‌کند بهانه خوبی بود تا بار دیگر نگاهی به نماد پایتخت داشته باشیم. اما این بار نگاه متفاوتی داریم و می‌خواهیم این برج را از منظر دیگری بررسی کنیم. چند سال از پایان ساخت برج میلاد می‌گذرد و در این روزها که زمزمه ساخت فاز دوم آن دهان به دهان می‌چرخد، ما سراغ کسی رفتیم که حرف‌های بسیاری در مورد برج میلاد و مراحل ساخت و تکمیل فاز اول آن برای گفتن دارد. «احمد دنیا مالی» که زمانی معاون فنی و عمران شهردار تهران هم بود از سال ۸۵ تا ۸۷ مسئولیت تکمیل برج میلاد را همراه با تیمی زبده از مهندسان بر عهده داشت و سختی‌های بسیاری کشید تا نماد تهران به شکلی در آمد که امروز می‌بینیم. ▶

نداشت؟

خیر، این اتفاق در طول مراحل تکمیل برج نیفتاد و من همیشه به خاطر این موضوع خدا را شکر می‌کنم. چون کار، خیلی سخت بود. در ارتفاعات پایین تغییرات جوی آنقدر زیاد نیست. اما تصور کنید که در ۴۰۰ متر بالاتر از سطح زمین قرار گرفته‌اید و با جریانات مختلف باد و تغییرات جوی مواجه‌اید، این موضوع حساسیت کار را بسیار بالا می‌برد و در خیلی از مواقع هم کار به دلیل همین تغییرات جوی به‌طور موقت تعطیل می‌شد. اما بالاخره با استفاده از تجهیزات مختلف مراحل تکمیل نوک برج انجام گرفت و این مراحل بدون تلفات جانی تمام شد.

شما از چه مرحله‌ای از ساخت برج به این طرح بزرگ وارد شدید؟

من سال ۸۴ وارد این طرح ملی شدم. در آن زمان برج تا مراحل اولیه ساخت و تکمیل پایه‌های بتنی آن پیش رفته بود و کار اصلی مانده بود که با مسائل مختلفی‌های هم روبه‌رو بود. با بودجه‌ای که شهردار قبلی برای تکمیل برج در نظر گرفته

نخستین سؤالی که بعد از نگاهی کوتاه به نمای برج میلاد به ذهن هر بیننده‌ای می‌رسد، چگونگی ساخت برج به‌ویژه انتهای آن است، این کار به نظر طاقت‌فرسا بوده، این طور نیست؟

بله. حق با شماست. این سؤال ذهن بسیاری از تماشاگران برج میلاد را به خود مشغول می‌کند. قطعاً برج‌سازی آن هم نه یک برج معمولی که باید به یکی از نمادهای اصلی شهر تهران تبدیل شود با اما و اگرها و دغدغه‌های بسیاری همراه است. ساخت برج میلاد هم به دلیل نوع ساخت و نماد گلدسته ماندنی که برای نوک آن در نظر گرفته شده بود با شیشه‌های کوچک و بزرگی که باید روی آن نصب می‌شد با سختی‌های بسیاری همراه بود و همه هم و غم من و دیگر مسئولان دیگر طرح این بود که مراحل تکمیل برج با کمترین تلفات و کمترین زمان ممکن پیش برود.

آیا به این خواسته‌تان رسیدید؟ یعنی مراحل تکمیل نوک برج میلاد و نصب شیشه‌ها در ارتفاع ۴۰۰ متری تلفات جانی

