

مدیرعامل برج میلاد تهران خبر داد  
برج میلاد، میزبان مروجان علم

ترویج علم ۴ آبان ماه از ساعت ۱۴ با حضور شخصیت‌های علمی، مدیرعامل برج میلاد تهران، دکتر توفیقی سرپرست وزارت علوم و رئیس هیئت مدیره انجمن ترویج علم ایران در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران آغاز شد.

برج میلاد تهران همزمان با آغاز هفته ترویج علم که از ۴ آبان شروع شد، میزبان مروجان علم بوده و همچنین نمایشگاه ترویج علم با حضور شخصیت‌های برجسته علمی کشور در بلندترین برج کشور افتتاح شد. به گزارش خبرنگار همشهری محله، مراسم گشایش هفته



رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران معتقد است منطقه ما ظرفیت‌های فرهنگی مناسبی دارد

## استفاده از توانمندی‌ها برای رفع موقت نیازها

ناهد اخوان شمس

### روابط مجموعه مدیریت شهری

رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران درباره رویکردهای توسعه و گسترش فعالیت‌های این سازمان می‌گوید: «سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران از طریق توسعه روابط رسمی و غیررسمی با مجموعه مدیریت شهری تهران و ارتباط فعال با سایر سازمان‌ها و مسئولان فرهنگی کشور به تعادل و ثبات رسیده است. پاسداشت شعائر دینی، قابلیت بی‌حد و مرز توسعه فرهنگی انسان‌ها و ارج نهادن به مقام شامخ اندیشمندان و هنرمندان به‌عنوان سه ارزش پایه‌ای در زمره اهداف اصلی سازمان است و بهره‌گیری از الگوهای علمی در مدیریت، شایسته‌سالاری، آینده‌نگری و تشخیص اولویت پاسخگویی به نیازهای جامعه، ارزش‌های مرجع سازمان در همه فعالیت‌ها و برنامه‌ها مورد توجه برنامه‌ریزان و مدیران فرهنگی قرار دارد.»

### توجه به سیاست‌های کلان فرهنگی

خوراکیان می‌گوید: «توجه به سیاست‌های کلان فرهنگی نظام و فرمایشات رهبر معظم انقلاب اسلامی، توجه به مسائل ارزشی و تأکید بر مبانی دینی و اصول انقلابی و مأموریت‌های سازمان در حوزه شهری، رویکرد محله‌ای، تعامل و همکاری بیشتر با نهادها، سازمان‌های فرهنگی و تشکل‌های مردمی و مساجد و ایجاد هیئت مدیره به‌عنوان بازوی هیئت امنا از جمله نکات برجسته و بارزی است که در کارکردهای این سازمان توجه می‌شود.» خوراکیان توسعه فرهنگی، تعمیق معرفت دینی، تقویت زیبایی‌طلبی و حقیقت‌جویی شهروندان را از جمله اهداف این سازمان بیان می‌کند و توضیح می‌دهد: «شادزیستی توأم با روحیه سازنده و کسب مهارت‌های زندگی اجتماعی، نیازهای اساسی جامعه امروز است که این سازمان در پاسخ به آنها موجودیت یافت. منطقه ۲ از نظر زیرساخت‌های اجتماعی و هنری به‌عنوان یک منطقه شاخص فرهنگی شناخته می‌شود. در این منطقه چهره‌های فرهنگی و هنری بیشماری زندگی می‌کنند که برای همه جامعه الگوهای رفتاری مناسبی به شمار می‌روند.»



امیر خوراکیان

سرازمه‌های فرهنگی و هنری هر منطقه جزو سرمایه‌های مطلوب اجتماعی محسوب می‌شود؛ در منطقه ما با توجه به وسعت آن، هنوز سرانه مناسبی از نظر تعداد این‌گونه مراکز وجود ندارد و فرهنگسرای این‌سینا تنها فرهنگسرای منطقه ما محسوب می‌شود. افزایش تعداد مراکز فرهنگی سبب رفع نیاز فرهنگی اهالی و مبارزه با تهاجم فرهنگی حاکم و استفاده از ظرفیت‌ها و استعدادها نخبگان می‌شود.

در گفت‌وگو با «امیر خوراکیان» رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در فرهنگسرای این‌سینا، ظرفیت‌های فرهنگی و هنری منطقه و کمبود امکانات این حوزه را که از دغدغه‌های اصلی این سازمان است، بررسی کردیم. او از استفاده از توانمندی‌های متعدد منطقه برای رفع موقتی این نیاز صحبت کرد.