

معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران  
اعلام کرد  
انجام فعالیت‌های عمرانی  
کم سابقه در پایتخت

معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران، مجموعه طرح‌هایی را که در سال ۱۳۹۲ به ثمر رسید اقداماتی قابل ملاحظه و کم سابقه در تاریخ بلدی به پایتخت توصیف کرد. به گزارش خبرنگار همشهری محله، دکتر «مازیار حسینی» که در حاشیه مراسم بهره‌برداری از زیرگذر تقاطع

غیرهمسطح بزرگراه فتح با بلوار ایران خودرو سخن می‌گفت، افزود: «روند به ثمر رسیدن فعالیت‌های عمرانی شهرداری تهران طی سال ۱۳۹۲ با راه‌اندازی تونل جنوبی نیایش در روز اول اردیبهشت ماه آن سال آغاز شد»



عکس: حامد فرج اله



مسئول مؤسسه رویش نهال:

بیش از ۴۵۰ کودک کار زیر پوشش  
مؤسسه است

شاید تعداد مراکزی که در تهران محور فعالیت‌هایشان فقط و فقط کودکان کار است، انگشت شمار باشد، اما خوشبختانه یکی از این مراکز در منطقه ما و در محله‌ای قرار گرفته است که بسیاری از این کودکان کار در آن محله زندگی می‌کنند. مؤسسه رویش نهال تنها مؤسسه مردمی و NGO است که از سال ۸۴ تا امروز با هدف ساماندهی کودکان کار در محله فرحزاد تشکیل شده است و فعالیت‌های این مرکز آنقدر قابل دفاع است که می‌توان گفت به لطف حضور آنها بسیاری از کودکان کار که به دلیل شرایط خانوادگی‌شان در آستانه محرومیت از تحصیل بودند و بعضی از آنها در حتی تا ۱۰ سالگی هم سواد خواندن و نوشتن نداشتند با سواد شدند. «کیهان ضیایی مهر» مسئول این مرکز است و از زمان تأسیس مؤسسه مردمی رویش نهال تا امسال که بیش از ۹ سال از عمر این مرکز می‌گذرد با تلاش و انگیزه بسیار سکان هدایت این مرکز را در دست گرفته و امروز بیش از ۴۵۰ کودک کار را به همراه خانواده‌هایشان زیر پوشش قرار داده است. او که در این مهمانی کوچک حضور دارد در خصوص فعالیت‌های مرکز می‌گوید: «مؤسسه ما خودجوش است که فقط با لطف خدا و انگیزه و کمک مردم هنوز سر پا مانده است. محور اصلی فعالیت ما هم کودکان کار هستند. ما این کودکان را که به دلیل شرایط اقتصادی و فرهنگی خانواده‌شان مجبور به دستفروشی و نوعی تکدی‌گری می‌شوند شناسایی کردیم. راستش را بخواهید ابتدا ارتباط برقرار کردن با این کودکان کمی سخت بود، اما بالاخره توانستیم یکی یکی این کودکان را جذب مرکز کنیم.» ضیایی مهر ادامه می‌دهد: «در این مؤسسه مردم نهاد کودکان کار مورد حمایت روانی و اجتماعی قرار می‌گیرند. ما برای آنها پرونده تشکیل می‌دهیم و وضعیت خانواده‌هایشان را بررسی می‌کنیم. کلاس‌های مختلفی برای این بچه‌ها برگزار می‌شود. از کلاس‌های تقویت خلاقیت گرفته تا کلاس درس برای آن دسته از بچه‌هایی که سواد خواندن و نوشتن ندارند. باور کنید بارها پیش آمده که تعدادی از این بچه‌ها شب‌ها به دلیل نداشتن سرپناه مخصوصاً در شب‌های سرد زمستان در این مرکز خوابیده‌اند.» آن‌طور که مسئول این مؤسسه مردم نهاد می‌گوید بسیاری از کودکان کار، مؤسسه رویش نهال را خانه دوم خودشان می‌دانند. گویا تعدادی از مادران کودکان کار به لطف حضور در این مرکز باسواد شده‌اند و شاید مهم‌ترین حسن مهمانی کوچک کودکان کار اعلام حمایت بازیگران آوای باران از این مؤسسه و بچه‌های تحت پوشش بود. مسئول این مرکز از همه آنها بی‌کی که دستی در کار خیر دارند می‌خواهد که این مرکز مردمی و کودکان تحت پوششش را مورد توجه و حمایت مالی قرار دهند.»

تکه‌های قراضه یک اتوبوس باشد. همین کافی بود تا تمام اشک‌هایی که در این سریال از چشمانم جاری شد طبیعی باشد.»

شکيب‌های پایتخت کم نیستند

آزاده زارعی و مهران رنجبر با دادن حاجی فیروزهای کوچک و بسته‌های شکلات به کودکان کار با آنها خوش و بش می‌کنند. کیانوش آوای باران با یکی از کودکان صمیمی می‌شود و می‌گوید: «تو مرا یاد شخصیت محسن در فیلم آوای باران می‌اندازی. همان پسری که با جسارت جان دوست خود را نجات داد. دست او را می‌گیرد و نامش را می‌پرستد چند سالت؟»

«۹ سال»

چند وقت است که سر چهارراه دستفروشی می‌کنی؟

با دستانتش عدد ۴ را نشان می‌دهد. یعنی ۴ سال است که همه دوران بچگی، بعد از ظهرهای تابستان و غروب‌های سرد پاییز را مهمان چهارراه‌های منطقه ماس، پول‌هایی را که از فروش جنس‌هایت به دست می‌آوری به چه کسی می‌دهی؟ در پاسخ به این سؤال خنده روی لبان پسرک خشک می‌شود و فقط نگاه می‌کند. او اجازه ندارد که به این سؤال پاسخ دهد. باید بپذیریم که شخصیت شکیب در فیلم آوای باران شخصیتی ساختگی نبود و تهران پر است از شکیب‌هایی که بچه‌های معصوم را به استثمار می‌گیرند. اما در این میان سؤالی که پیش می‌آید این است که بالاخره تکلیف شهروندان در کمک کردن به این کودکان چیست؟ مهران رنجبر می‌گوید: «خود من به شخصه در این زمینه دچار نوعی دوگانگی شده‌ام. از طرفی دلم به حال این بچه‌ها می‌سوزد و دوست دارم با خرید وسیله‌هایشان کمکی به آنها کنم. از طرف دیگر مطمئن هستم که این پول در جیب شخص دیگری سرازیر می‌شود.» اما مؤسسات خیریه و تحت پوشش قرار دادن این کودکان بهترین راه برای کمک کردن به آنهاست. یک ساعتی از آغاز برنامه می‌گذرد و کیانوش و باران در حال خوش و بش کردن با کودکان کار هستند و ما خوشحال شدیم که این بار توانستیم خنده را به لب کودکانی بنشانیم که همه حقتشان از کودکی تنها ایستادن پشت چراغ قرمز چهارراه‌هاست.

